

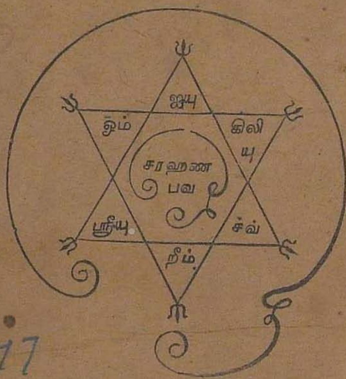
உ

வேலுமயிலுந் துணை.

பொதிகை அகத்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடாக்ஷர அந்தாதி என்னும்

ஆறெழுத்தந்தாதி



மதருஸ், என். வி.

கோள்டண் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் (விலை) அணா. 2

1914

வேலுமயிலுந்துணை.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு - கணபதி துணை.

நேரிசை வெண்பா

கற்பகமிருந்தன் கந்தமிருகந்தவனப்
பொற்பகமிருக்கப்பொதிகைமுகி-நற்காத்
தண்ணீரையாதரித்த லைவர்துகரன்காப்பாமெம்
மெண்ணீலையாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறுமுகமுண்டுபன்னிருதோளுமுண்டங்கையினி
லேறியவேலுண்டு வெற்றிமயூரமுண்டேவல்செய்ய
மீறியசிங்கத்துரை வீரவாகுண்டுவேளைக்கிங்கே
கூறியபோதுவருவான் குமாரகுருபரனே.

நூல்.

ாந்தமாறெழுத்தாலயமா மெனதங்கமெலாந்
அந்தமாதிமுதற் பொருளாகிசத்தரங்கமுமே
ானந்தமுன்னுவதென்னுள துன்னுளதென்னுவதா
ந்தம்போக்கியெணீயதாக்கிய வென்குருவே. 1

குருவேகிருபையானந்த மோனமொழிச்சிவனார்
குருவேபரையீராதுகோலஞ் சமைந்தனைப்
குருவேவிந்துநாதம் பரம்பெரும்பேரொளிக்கு
குருவேமுருகோனாறெழுத்தென்னு மூலங்களே. 2

ங்களேசிவஞ்சத்தி வித்தாயுன்னுருண்பிறந்த
ங்களேபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழித் தேறியொரு
காலங்களேயொக்க வேகிக்கருப்புக்கடைபினின்ற
கோலங்களேமுருகோனாறெழுத்தின் குணக்குன்றமே. 3

குணக்குன்றமேயன்பருள்ளுடுருகிக் குழகுமென
மணக்குன்றமேமுருகாவென்றன் கருத்தைமாற்றிடுங்கண்
கணக்குன்றமேயெங்கு மாறெழுத்தா யுருக்காட்டியபொற்
கனக்குன்றமேயண்டபிண்டமொன்றாய் நின்றசூத்திரமே. 4

திரமேமுருகனின்றாறெழுத்தன்றினஞ் சிந்தைபற்றிப்
பரமேயிதென்றுள்ளுணர்ந்தோர்க்கு மன்பர்பழவினைநீட்
டிரமேசிதையும்பிறப்பறுங் கூற்றமொழியகில
வரமேயெக்காலமுஞ் சாகார்சிவசித்தர்மாநிலத்தே. 5

நிலத்தேயிறப்பும்பிறப்புமறுக்கன்ம நீங்குமிப்பூ
தலத்தேமிகச்சிறந்ததே முருகாவென்றாறெழுத்தைப்
பிலத்தேபிடித்தவர்க்கப்பானின் றாநந்தப்பேரொளிரச்
சலத்தேமிதப்பரல்லாற் பிள்ளைவேறுந்தடையிலையே. 6

தடையாதுபாசத்துருகாது மாயைச்சரமறுகி
லுடையாதுகாயமுலையாதுள்ளாவியுலகினினிப்
படையாதயன்கைப் பவநீக்கிஞானப்பரத்துறைவா
ளடையாதெங்கெங்குஞ்சிவமாகக்காட்டுநின் றாறெழுத்தே. 7

ஆறெழுத்துண்மையறியார்கள்கன்ம மறுக்கவப்பால்
வேறெழுத்தில்லையெண்ணிறில்லை மால்சிவவேடமில்லை
தேறெழுத்தேதயன்கையுங்கருக்குழிச் சேரலும்பின்
மாறெழுத்தந்தகன்றென்புலத்தே யென்றம்வெளவுவரே. 8

வெளவுநின்றாட்டகன்பிலாதே நாகத்தைவெளவும்வஞ்சர்க்
கெவ்வழிமோகத்திற்கேதா வென்றாவெழுத்தாறுளநின்
சவ்வரவ்வவ்வண டவ்வவ்வக்காரந்தன்னி லொன்றைக்
கௌவுவர்கௌவுவர் சொற்பிறஞ்சாற்றிரங்காட்டுமதே. 9

கதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேவச்ரகாயந்தரும்
நிதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேயுண்ணிரப்புமருண்
மதிகாட்டுமோரெழுத்தோ ரெழுத்தேஎன்னுள்ளவத்தபொற்றாட்
டுதிகாட்டுமேருக நின்றோரெழுத்துள்ள சூத்திரமே. 10

சூத்திரமும்முடற் சக்கிரமேருவைச்சுற்றியவர
மாத்திரையிற் சந்திரர்சூரியர்போய்வரும் வாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டியோகத் திருந்துங்கருமவுணச்
சாத்திரங்கைவரு நின்னறெழுத்தந்தரிநெஞ்சர்க்கே. 11

நெஞ்சேபொற்பீடகந் தேகஞ்சிவாலயநீள்பொறிக
ளஞ்சேபிவைபெறு மாதாரஞ்சத்தியருணிலைவிட்
டெஞ்சா துணர்வு முருகன்றனாறெழுத்துன்னுவர்க்கு
செஞ்சேவலன்றனக்குஞ் சரீரமுருகுசித்துமொன்றே. 12

ஒன்றேமுருகநின்னாறெழுத் தோசையுலகமெல்லா
நின்றேபலபொரு ளீயென்றநாதனென் றுநீதிவெவ்வே
நன்றேசமையங் ளீராறுமாயநின்றவாநந்தீ
என்றேதெளிந்தவர்க் கேகன்மமாயையிருளறுமே. 13

இருளறுமெங்குமொளியாய் நிரம்புமிரவுபகன்
பருளறுமாயுளும்மர்த்திக்குக் கர்த்தன்மட்டற்றுயர்ந்த
பொருளறுகோணத்தினுள்ளேயறள பொறியுளநின்
மருளருணாசலவேலையுன தெழுத்தாறுன்னவே. 14

உன்னரிதாமுருகோனா றெழுத்தினையுச்சரித்தார்க்
கென்னதாம்பொருதளன் றிலையேயிறப்பும்
பின்னரிதாமிவை யேதன்றிப்பேசிற்பிரமனிடத்
தன்னதிகாரமுந் தப்பியப்பாணின்றதானவனே. 15

தானவனாதிவிநாயகனான் முகன்சங்குசக்கர
வானவன்ருத்ரன்மயேஸ் வரனீசன்வடிவிவையே
யானவனாறுமுமத்தன் பரசமயத்தன்முரு
கோனவனின்றெழுத்தாறே பொருளெனக்கொண்டவனே. 16

கொண்டனைகையிற் பொறைவேறன்பின்புறு கொக்கிரண்டாய்க்
கண்டனைமஞ்ஞையுஞ் சேமனுமாய்வரக்காரணத்திற்
பண்டனையாதிபகவனிப் போதவன்பாலனென
விண்டனையாரெழுத்தாய்முக மாறுடனேமேவியதே. 17

மேவியவாதிசிவாய் சதாசிவவேலைதனி
லாவியநம்பெருமா முருகாவென்றன்னாறெழுந்தே
தாவியவுள்ளமதாக வெண்ணீற்றைத்தரித்துனையே
கூவியபேர்கண்முன்னஞ்ச லென்றே வந்துகூடுவையே. 18

கூடுதையன்பருள்ளாலயமா மெனக்கூடியிருந்
தாடுவைநீயிறுகோனா றெழுந்தினையாரொருவர்
நாடுவைநீயவர்கன்மந் தொடைத்துநரகரித்துப்
போடுவைநீயென்று கண்டோரடைவர்வற்புத்தியிதே. 19

புத்தியுநீபமுருகோனு றெழுத்தின்பொருளறியச்
சத்தியுநீசிவமாயென்று மாயமின்றசர்வமுமாகச்
சித்தியுநீயென்பார் பார்க்கின்றஞானத்தெளிவுதரு
முத்தியுநீயன்றிவேறில்லை வேதமுடிந்திடமே. 20

முடிந்திடப்பேச்சற்ற போனமெஞ்ஞானமுதல்வவின்னைப்
படிந்திடமேபதிபாசம் பசுவிருட்பற்றற்றதாம்
விடிந்திடந்தானென்னுநானென்னுமாயையும்விட்டிடவையுங்
கடிந்திடத்தப்புறத்தப்புறத் தானந்தங்காணுமதே. 21

காணுமென்பான்முருகோனுறெழுத்தின்கனியையுண்டே
பூணுமென்பாலைப்புலனு மொன்றாய்ச்சரம்பூரித்துள்ளாய்த்
தோணுமென்பாலிந்நிலையுடைசெவ்வற்றசோதியொத்தா
னாணுமென்பார்பெண்ணுமென்பார்நின்பாலன்றறிவது. 2

அறுவதுவேதநின் னெழுத்தைத்தெழுத்தாலதிலே
பிறிவதுமவ்வெழுத்தண்ட பிண்டத்திற்பெருஞ்சித்திவாய்ச்
செறிவதுமப்பதநின்னாறெழுத்திகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளே தெளிந்தம்வனங்களே 23

ஞானவாறெழுத்துள்ளோ தெழுத்தென்றெடுத்ததெல்லாஞ்
சூதாகநானென்றருப்பண்ணும் வார்த்தையைத்தூக்குதற்கோ
ராதாரமாகியகமும் புறமுமருவுருவா
மோதாவுணர்விமயிநமதாய் நின்றதோரெழுத்தே. 24

ஓரெழுத்தாகிநிராமசமைவரு மூன்னரியப்
பேரெழுத்தவ்வெழுத்தே யம்மைதேவிபிறங்கவன்பா
லாறெழுத்துஞ்சடைவானவர் மாமவனோடுவம்மைச்
சீரெழுத்தாறுமோர்வேலாயெடுத்ததிருவுருவே. 25

திருவுருவாகியசெவ்வேண் முருகனஞ்சிங்கதையுள்ளே
யருவுருவாய்நின்றவா றெழுத்தாயுன்னையாண்பெண்ணிதென்
றொருருவுருவாய்க்கொள்ளப் போகாதவாவருள்ளத்திலே
கருவுருவெவப்படியே நின்றகாரணமே. 26

காரணகார்யமிரண்டையுந் தாங்கிக்கடவுண்முன்னைட்
பூரணஞானமுகமாய்ப்ரவேசிப்பப்பொங்குமூலே
யாரணங்காப்பதெனவே யருவுருவாயகந்த
காரணரூபமுஞாக்கசவேடமு நண்ணினதே. 27

நண்ணினவா றுமுகமாய் முருகனய தானத்தி
லெண்ணியகாரியமெல்லாந் தரும்பொருளெல்லையில்லாக
கண்ணினனாறெழுத்தான மெய்ஞ்ஞானக்கருப்புயர்ந்த
மண்ணினும்விண்ணினு மியாவுமொன்றாய் நின்றமாமயமே. 28

மாமயமாமுருகோனா றெழுத்துமட்டற்றவரி
வோமயமாமவ்வுமுவ்வுமதாய்ச் சுழித்தோங்குமுச்சிப்
பூமயமாய்ச்சிவமாய்ப் பரையாய்ப்பற்பொறியொடுநி
ராமயமாயெங்குந் தானாயிருந்தரகசியமே. 29

ரகசெயமாமுருகோனா றெழுத்தைபுகம்பினர்க்குச்
சுகசெயமன்றிபவ செயமில்லைத்தொழிற்படுத்தன்
முகசெயுந்தம்பகமோகநம் பேதநமுன்னளிப்போ
டகசெயமுச்சமுஞ் சங்காரமெட்டிற்குமாதிபதே. 30

ஆதிபரைகங்கைதெய்வானை வள்ளியரன்முருகன்
சோதிமுகமைந்து மாறுமுகமுச்சூர்க்கதிர்வேற்
கோதிலிடபமயில் கொன்றைமாலைகுளிர்கடப்ப
மோதியவஞ்செழுத்தா றெழுத்தாஞ்சுடருற்பனமே. 31

சுடர்சங்குசக்கரம் வேற்சூன்மழுவிற்சுரிகைகுளி
ரடர்தண்டெண்டிகுடாரம் விட்டேற்றரிவாள்கரக
மிடர்துஞ்சுபாசமெரிபாரை மழுநேடிராறுகையும்
படரும்படிப்பொங்கி யாறெழுத்தங்கிபறந்ததுவே. 32

பரந்தந்தனஞ்செய்கை பல்லாயிரமும்டுருவி
நிரந்தந்தராஞ்சிரம்பாதலம் பாதகின்றேர்முகமாய்த்
துரந்தண்டியாவையுஞ் சூர்க்களுமெற்றித்தொம்மெண்ணநடித்
தாஞ்சுந்தரஞ்சங்காரஞ் சம்புவாய்நின்றதாறெழுத்தே. 33

எழுத்தாறுமொன்று பட்டேகிக்கருத்துளெழுந்ததொனி
வழுத்தாதமூலமுருகன் பொற்றாடனைவைத்துளத்தே
பழுத்தோரையன்போடிரவும் பகலும்பராமுனக்கென்
றழுத்தாதசத்தப் பிறவிக்கடல்விட்டகலறிதே. 34

பிறவிக்கடற்குடற் சக்கரமாவிபெருஞ்சாக்தி
லறவித்தபத்தொன்பதாறு மச்சாணிபயன்கையினு
னிறவித்தமந்திரமுன்றனக் கூறுமுன்னஞ்செழுத்தாந்
திறவித்தவொட்டன்குகனாறெழுத்தின்சுயகர்த்தனே. 35

கந்தன்பரங்கிரி விரலையோகங்காண்பலருந்
றத்தன்றென்சோலைமலையாவி நன்குடியாறமென்பர்
வித்வதன்பதாயென்னுளாதாரமாறும் வெவ்வேறுருவா
பித்தன்சருவகுருவாஞ் சடாக்கரப்பேரொளிக்கே. 36

குருவானவையன்சடாக்கரத் தாகமங்கூறிமுன்னே
யருவானவெட்டவெழுபாருணைபுணர்வுற்றவிடம்
பெருவானறிவுதெளிவா யளவற்றபேரொளியா
யுருவானதித முருவாம்படிக்கனிவுற்றதுவே. 37

உற்றதுமெவ்விட மிவ்விண்ணமின்னதென்றோதநினைப்
பற்றதுபற்றற்றதும்மனப் பாவகமானதெங்கே
பெற்றதெய்வந்தாமோ மூச்சுவிட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றதுசொற்றிடத் துண்டுளந்தேக்கித் துணுகென்றதே. 38

துணுக்கென்றுபமுன்சரணஞ்சாணெனத்தோற்றியொரு
கணுக்கிண்டிலையுடன்பூத்தது காய்த்துக்கனிவடிவாய்த்
திணுக்கென்றுள்ளூடெழுஞ் செக்கரும்பைச்சையுந்திங்களுமா
யணுக்கண்டதுண்டிலையென்றே பிசபரமானதுவே. 39

பரமானதாதிசிவமாதி சத்தியும்பத்திமுத்தி
புரமானபார்வையுறவிந்து நாதத்துதிமௌனங்
திரமானசற்குருதேசிக நாமந்திடாரித்தகந்
தரமாமகாரமுகாரமோங்காரித்துச் சத்தித்ததே. 40

சத்தித்தவளவன்றுனுயவணவடன்வடிவாய்
முத்தித்தபிச்சைமுழு முதலாய்ச்சண்முகவடிவா
யத்தித்தருசமயந்தொருலாறக் குமாறெழுத்தாய்ச்
சித்தித்தென்ஞவிளையாடலண்டத்தின்செய்கையதே. 41

அண்டத்திலுள்ளது பிண்டத்திலுமுண்டவ்வாறெழுத்தும்
பண்டித்ததற்சதகோடி மகாசித்திபண் ணுதற்காய்த்
துண்டத்துடனுயிராயபரை செய்தகூத்திரத்தாற்
கண்டித்தநமசிவாயாவென வருக்காட்டியதே. 42

உருவானமூலமதுவட்ட நாலிதழுள்ளின்முக்கோ
டருவாம்பிரணவச்சத்தி யுட்சவலுஞ்சருவமயக்
குருவாமதோமுகமவ் வேதியாநங்குளிர்ந்தலிங்க
மருவாமலவழிதானே கணபதியானதுவே. 43

ஆனைமன்றுறிதழ்நாற்கோணம் பொன்னிறமஞ்சுகுண
மேவுமின்மூலமதுள்ளி னெவ்வாகுமிலைவுயுவந்த
னமயிர்தமுகஞ்சத்திதேவி சொற்பார்வதியா
ரனுயர்மந்திரவ்வாகு நான்முகன்சக்கரமே ௪௪

காமாயவைப்பறுகோணம் வெண்பத்திரழ்காண்குணம்நாற்
றாமாயருளாவுவப்பலங்கார முட்டக்தையதாய்
வாமையதேவிதிருமுகம் வாமமாமந்திரமே
சேமாயதோரமே காரயனைவரிசெய்லகயதே. ௪௫

அரிவன்னிசெம்மைமுக்கோணமு மூன்றிதழாறிரண்டாங்
தரியுண்மைமகவ்வுஞ்சிவசத்தி பார்வதிதானுளதாம்
பரியுண்ணரோத்ரமகோரமுக மன்பர்பாவமறத்
தெரியுண்மைமந்திரஞ் சிகாரமுருத்திரன்சேவடியே. ௪௬

அடியானவாயுகறுப்ப து கோண்பதினறிதழ்மேற்
றிடியானிரண்டுகுணம் பொருட்பேர்வவ்வுடேகலிங்கம்
பிடியானசாம்பமு சத்திமுகந்தற்புருடமருட்
டுடியானமந்திரமே வாமயேசுரன்தோ றங்களே. ௪௭

தோற்றியமானது தூநிறவட்டந்தொடுமிதழ்ரண்
டேற்றியவோர்குணமவ்வாம் பாம்பற்றியேபிரியுஞ்
சாற்றியபங்கின் மனோன்மணிதேவியீசானமுகம்
போற்றியவவ்வரிறியுஞ் சதாசிவபூரணமே. ௪௮

பூரணமாகியவான்கரலைப்பு பூமியிலை
சாரணமூலமுந்தானகியோரிதழ்த்தாமரைமேற்
காரண வவ்வுமென்னுள்ளஞ் சுடற்பிறைகாட்சியுமா
யாரணயோகிபராசத்திதேவி நின்னங்கமதே. ௪௯

எரிமிதழ்ப்பத்தொற்றினு நின்றவெழுந்து றுப்பாங்
காயமுட்சக்கரமாறெழுத் தாகுரிமார்காத்ரமுயிர்
பாயும்பிரணவமேபரைதோற்றம்பலசித்திற்கொண்
டாயுமுடற்பொருளாவியும் வேட்சுழியானந்தமே. ௫௰

ஒளியாதொருவர்க்குத் தேசயாதிகன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட
வெளியாணையில்லைமெஞ்ஞானவதீதம் விளங்கியசொற்
றளியாறெழுத்துள்ள வாதாரமாறுடுதற்பரைவிட்
டளியாதிடத்திற்குரு முருகோனின்றத்திசயமே. ௫௧

அதிசயமாறெழுத்தா றுஞ் சிவமுமறுமுகமாய்த்
ததிசெயமூரற்பலைறகெற்றிக் கண்ணெனக்காட்சியுமாய்
விதிசெயுமாமயில்வேற் சத்தியாவுங்கைவேற்படையாற்
றுதிசெய்மன்பர்முன்னோங் காரவட்டத்துட்கிடான்றியதே. ருஉ

ஓங்காரவட்டத்துளா தாரமாறும்விட்டோங்கியரி
ரீங்காரவட்டத்துளேவித்து நாதமிணைச்சுடர்மேற்
பாங்காமபரசிவமாகியொன்கய்ப்பாவெளிநின்
றுங்கா[illegible]தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே. ருங

வ[illegible]ழுத்தம்மைவேலாயிநின்னெழுத்தாறுமுரு
வேறுமுகத்திற்கிலக்கோர் முகமில்லைவெவ்வினையைச்
சீறுமுகத்திக்குமராயியன்பர் சிந்துத்துநினைப்
பேறுமளித்தவட்குள் ளெழுத்தாந்திரற்பெண்கொடியே ருச

பெண்கொடிமேல்பரமாயி சிவாயிபிரணவத்தி
நண்கொடியேமுருகாயிசிவாயிநலமுடையப்
பண்கொடியேயென் னுளமேயிரவும்பகலும்விடா
தண்கொடியாதிசடாக்கரி யீஸ்வரியம்பிகையே ருரு

அம்பிகையைம்பத்தோ ரக்கரியுச்சரியன்பரதமை
தம்பிகைவெவ்வினைச் சங்கரிகுலிசாமசாங்
தும்பிகையைந்துடையான் தொழில்வாசிக்கச்சுகந்தனெனக்
கும்பிகையம்பரவல்லி சடாக்கரிகுண்டலியே. ருசு

குண்டலிபாரதிலக்குமிபார்வதிகோமளைப்பூ
மண்டலிசாம்பவிதேவி மனோன்மணிவாகினிப்ர
சண்டவிகாரியகாரியுகாரியுகாரி சடாக்கரிமா
விண்டலியாண்பெண்ணிரண்டுருவாய்நின்ற மின்னொளியே. ருஎ

மின்னொளியாயண்டபிண்ட சராசரம்வின்னுமண்ணுந்
தன்னொளியானசடாக் கரிசாம்பசதாசிவமென்
றன்னொளியீஸ்வரன்ருத்திரன் மாலயனோதரிதா
மன்னொளியைவர்க்கு மாதவுந்தையலுமானவளே. ருஅ

மாதாபிதாகுருதெய்வம் பெறுதவமற்றுமுள்ள
தாதாவலிபிட்டாமிய மோதஞ்சடாக்கரமென்
றுதாமென்றனுடற் பொருளாவியருட்பலனின்
பாதாரவிந்தமுந்தந்தென்னைக்காக்கும் பராசத்தியே. ருகூ

பராசத்தியுத்தமி பாசாங்குசத்திபரஞ்சுடர்மா
கிராசத்திரீரணி பூரணிகாரணிநின்மலியாம்
வராசத்தியாதி வடுகோயிட்டவயிரவிந்
தாசத்திருத்ரி சடாக்கரிநிட்களத்தாண்டவியே. ௬௰

தாண்டவிகோரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டழியத்
தீண்டவிபாசுபராக்ரமசூலினிவீராவம்
பூண்டவிராகிராகிபொன்னம்மையென்புன்மையறுத
தாண்டவிபஞ்சசபைவல்லியாறெழுத்தாநந்தியே. ௬௧

ஆநந்தியம்பையரேபுவனையியகாரசத்தி
தாநத்தகால்லாடவாக்கினிசுவசம்புபா
மாநந்திபேதநமாமயருபிநிவாதிகமழ்
தேநந்திபூங்குழல்வாலைபுவனைதிரிபுரையே. ௬௨

திரிபுரையாறெழுத்தாங்காரிநங்கலிசிந்தவறுத்
தெரிபுரையம்பிகைவம்பரைவேற்கொண்டெறிந்துயிரைப்
பரிபுரையென்னுயமேகோயிலன்பற்றட்பாயலுமாய்
மரிபுரையென்னகநின்னகமாக்கொண்டமாலங்கியே. ௬௩

மாதங்கியன்பர்பிறவிக்கடலைவடவனலாய்க்
கோதங்கிமுன்னைவினையையுங்கூற்றையுஞ்சோதியுள்ளத்
தேதங்கிநின்றவிளையாடும்பெண்பிள்ளையென்செவிக்கே
போதங்கிளியையும்பவ்வுமொன்றாகியபூரணமே. ௬௪

பூரணம்லவவெனப்போக்கும்பிறப்பையுணர்கிளியுங்
காரணிநின்னருட்காட்டிடுஞ்சவ்வெனக்கன்னிகைநின்
ஞாரணதற்சொருப்பமவநாக்குவையாறெழுத்தி
ஞாரணதான்முகனைம்முகமாய்நின்றநாயகியே. ௬௫

நாயகிநின்னன்பர்பாதத்தலைநயற்சிக்குநற்கடம்புத்
தோயகிலாரமுஞ்சாந்தமுங்கொன்றைத்தொடையலுநின்
வேயகிலாண்டமென்றேத்தியலாதிதிருமுடிக்கே
யாயகிலாண்டமுத்தேக்குநின்றுறெழுத்தக்கரியே. ௬௬

ஹரிஓம்நமோத்துசிந்தம்மகரம்முதலவ்வவ்வுந்
தெரிவாணமந்திரமீராறெழுத்துநின்சித்திப்பல
பரிவாகியவண்டபிண்டசராசரம்வேதமெல்லும்
வரியான்துங்கண்டதல்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே. ௬௭

ஔவுஞ்சிவாயவசியென்ஹுமந்திரமஞ்சுடன்மூன்
றௌவுஞ்சடாக்ஷரமும்மண்டலத்திலுமொட்டவுடன்
சௌவுஞ்சிவசத்தியச்சந்தியாவிலைக்காக்குமவ்வுஞ்
சவ்வுஞ்சிவசிவவென்பாரிருவினைகாணறுமே. ௬௮

அறுமாம்பசுவென்னையையன்குருவந்தாணடைந்தோர்
மறுகாதர்கர்ப்பஞ்சிசுநசித்தோர்கள்வதைபலவுஞ்
செறுமாம்பருதிசிவத்துவத்தீயையந்தின்னுநினைப்
பெறுமாதவற்கெழுத்தாறங்குடிலைப்பெருநெருப்பே. ௬௯

நெருப்புநெருப்புபிரணவப்பெண்ணுந்தனெஞ்சுவஞ்சர்க்
கிருப்புநெருப்புக்கபாடநின்னடர்க்கிரவிவெண்ணெய்க்
கருப்புநெருப்புறைகாணூர்மெய்க்கண்டகனிகயிலைப்
பொருப்புநெருப்புவிருப்புஞானப்பொறிக்கொழுந்தே. ௭0

கொழுந்தேமரகதக்குன்றேயிரந்தக்கொடிமுடிபூத்
தெழுந்தேப்ரகாசிப்பைவிரேழுலகெண்டிசைபுவனந்
தொழுந்தேவருந்தொழில்வேதம்பலவேழுதோற்றத்தெம்மை
யழுந்தாமுன்பெற்றெடுத்தாலதிலாரெழுத்தக்கரியே. ௭௧

ஹரிஓமராசரவவ்வுஞ்சிவாயங்கியங்கிசமாங்
கிரிஓமையுங்கிலியுஞ்சவ்வுஞ்சவ்வுங்கியுமையு
மரிஓஞ்சொரூபவருட்செயம்ரீயறியஞ்சிறியும்
கிரிஓங்கிலியுஞ்சரஹணவாயீசிவகுருவே. ௭௨

குருவாந்திரிபுரபவமேவாயிகுமரிமகா
திருவாந்திகழொளிபவ்வவ்வுமானசிவக்கடலே
மருவாம்பரிபுரபவசிவமானந்தவாரிபெருங்
கருவாஞ்செயலொளிபவமவாபிகயற்கண்ணியே. ௭௩

கண்ணீயெனுஞ்சரஹபவதேவிகமலநரி
கண்ணார்புரமெரித்தோன்மெல்லைப்பெற்றநாயகியே
பெண்ணிரவர்க்குமம்பரமென்றுநின்றபெருஞ்சுடரே
யண்ணீரெழுத்திற்குந்தாயாகிவந்தவரும்பொருளே. ௭௪

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஒ ஓ வெனுமைந்தெழுத்து
இஈஓஒஔமநாராயணவென்றெட்டெழுத்தி
உஊஎஏஒஓஔவென்பதாமைம்பத்தோரெழுத்தி
எஏஓஒஔவும்வௌவும்மதாய்நின்றதம்பிகையே. ௭௫

அவ்வுமுவ்வுமவ்வொடுத்தீங்கொடையுங்கிளியுஞ்
சவ்வும்பரைசிவமங்குலிகொங்கென்றசத்தம்மிரண்டு
மௌவுஞ்சரவணவவென்றஞானத்தொருவனரு
ளெவ்வுமரிவுகூவிரண்டையுந்தாங்கிநின்றோரெழுத்தே. எசு

அரிக்குமுதற்பொருளெப்பொருளும்மண்டபிண்டமுமங்
குரிக்குஞ்சடாக்கரத்தோசையையூபற்றுங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழும்பர்க்குளாகாரமாறுந்தங்குமிருண்
மரிக்கும்பரவெளியாகுநின்பதம்வழிப்படுமே. எஎ

வழிப்படும்வாசலில்வாசியுள்வாசவிற்வாங்கியப்பாற்
சுழிப்படுமாறெழுத்தங்கியைக்கோர்ந்துச்சுழித்தவல்லா
ரழிப்படுந்தன்றலை மலயன்கையெழுத்தஞ்செழுத்துங்
கழிப்படும்பின்பிமனோலளதில்லைகணவினுமே. எஅ

கநமானமாயமிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மநமானபாவியைத்தன்வசமாக்கிவசியெனுமுற்
பநமானயேணியிலாறெழுத்தெத்திநின்பாததரி
சணமானயோகியழியாரெக்காலமுஞ்சத்தியமே. எகூ

சத்தியமூலத்திரவியையின்றிச்சரநிலைமேற்
பத்தியதீயிற்சகத்திரத்தெல்லையும்பாழ்படுத்தி
முத்தியசந்த்ரகலையூடுருவிமுடிலுன்னை
யத்தியசீவன்சிவமாகக்காட்டுநின்னாறெழுத்தே அ௰

ஆறெழுத்தானநின்னுணர்ந்தமைம்பத்தோரக்கரத்திற்
கீறெழுத்தோறெழுத்தைந்தெழுத்தீரெழுத்தேத்திவல
மாறெழுத்தங்கிவடிவாம்கடாசலவாசல்புகுந்
தூலெழுத்துண்ணமிர்தஞ்சிவயோகிக்கிதுட்டனமே. அக

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தையூடுருவி
யற்பனமாக்கையினுள்ளேசிவாவெனுமக்கரத்தைச்
சற்பனபாடைக்குந்தாயாரெழுத்திட்டாகியன்பா
நிற்பனயோகிதபசழியாதிதுநிச்சயமே அஉ

...ச்சிநிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியைசின்மலமா
யுச்சிமூலமுநோக்கிரண்டாமைத்தோரெழுத்தா
லச்சினைநாட்டிசிவாக்கினிமூட்டிநெஞ்சண்டபிண்டம்
வச்சிரயோகியவனேவயிரபஹூ சித்தனே. அங

சித்தனுஞ்சீவனும்வேகமும்வாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்பாசமுமாறெழுத்தேத்திப்பதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பனுங்காற்றுங்கடலுங்கயிறுங்கன்ன
வெத்தனும்பாதையும்பார்த்தோடுவார்கரையேறுவரே. ௮௪

ஏறுமதுகண்டுசெவிமூக்குநாக்குநெஞ்சம்மிரண்டு
கூறுசெய்தந்தரங்கத்தேசமெதுகுருவெனவே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்கூச்சிவநடுவா
யாறுதலம்வரையாரையும்பார்ப்பதிவ்வாறெழுத்தே. ௮௫

ஆறெழுத்தோறெழுத்தாற்பைறவாசிலையையச்சமன்றி
யாரெழுந்தோரெழுத்தாற்கடிவாளமிட்டந்தாங்கத்
தாரெழுத்தோரெழுத்தாற்கல்லணையைவைத்தங்கடி
யாரெழுத்தீரெழுத்தோரெழுத்தேத்திடவாநந்தமே. ௮௬

அந்தத்திற்பின்கலையாதியிலேயிடைவாக்கிவர
விந்தத்திற்பாய்ந்துசுழிமுனைபோய்பெருவெள்ளத்துள்ளாய்ப்
பந்தத்தனற்கதிர்பான்மதிநாதப்பரப்புமுப்பா
ழிந்தக்கண்காட்சிக்கிப்பாலென்னையாண்டவிறையிருப்பே. ௮௭

இறையிருக்கும்துடமெய்தினுங்கந்தனிடம்புகுந்தான்
மறையிருக்குங்கலைக்கொப்பறுமட்டுமெருவலன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தலங்கொஞ்சஞ்சிணுக்கைவிட்டோர்
துறையிருக்கத்துறைசென்றுடக்கன்னித்தொடக்கறுமே. ௮௮

தொடக்கறுமின்முந்துன்பமுங்காட்டிச்சுமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்விரும்பும்வெருப்பெனும்வெட்டவெளி
நடக்கிறபாதைநடக்கரியாமனடக்குமிந்தச்
சடக்கறுப்பார்மனமற்றதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே. ௮௯

சாத்திரம்வேதஞ்சமயம்வண்ணாத்திதண்ணீரில்விட்ட
மூத்திரம்போம்படிபோமநமனையந்தமூத்திரமோர்
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதினொருபாழுமில்லை
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே. ௯௰

கூடினகாருகைக்கொண்டவனொருகுருக்களெவன்
பாடினமந்திரமாறுமின்னுன்கும்பொய்ப்பாரிருணீ
வீடினபோதுமெஞ்ஞானவதீதவிலாசவெளி
ஈடினதும்மங்குநின்றதுநீவள்ளிநாயகமே. ௯௧

நாயகநீயெனநானேதுநானென்னைம்பலுன்னைத்
தாயகமென்னுந்தரமேதிரிசொல்லுந்தானிறந்தும்
போயகமுப்புறமும்போன்றதாம்பரிபூரணத்தே
யாயகலாதிடமொன்ருகக்காட்சிபறப்பெற்றதே. கூஉ

பெற்ருளும்பொய்ப்பித்தாலும்பொய்பெண்டிர்பிள்ளையும்பொய்
உற்ருரும்பொய்உலகத்தாரும்பொய்சம்முடற்பயிர்பொய்ச்
சுற்ருர்பிதத்தலும்பொய்சகமாயாதிக்கடவுளர்பொய்
முற்ருமூலவள்ளிபங்கனெங்கோன்மெய்யன்முன்னிற்கவே. கூஙூ

முன்னிற்பதாரவன்முன்னிற்பதாருமுருகனவை
னென்னிற்கும்வெம்பகலோவிருளோதெய்வம்வேறுளவோ
தன்னிற்குந்தன்னிழறன்னிடமானவத்தன்மையைப்போ
லுன்னிற்குமுன்னிழானுனுண்ணிடத்திலொடுக்கங்களே. கூச

ஒடுக்கமுந்தோற்றமுமுன்னையல்லகில்லையுன்னையுன்னும்
படுக்கவிரட்சிக்கவும்பாரிருவினைப்பந்தமது
மிடுக்காமுமின்பமுமில்லாதிடத்திலிவருமற்
றடுக்கவுமுன்றனைச்சென்ருடுதீர்த்தம்வந்தாடினதே. கூரு

ஆனபம்பரமோகவயிறேவெறிந்தானிடமோ
சாடினதாபாமோவசைமோனதென்றன்னுயிருங்
கூடினதம்மையப்பனுமுன்றன்படுகுழிவீழ்ந்
கோடினதெவ்விடமவ்விடநீயென்றுணருவதே. கூசு

உணராதபோதமுறையாதுடற்பொருளாவியொன்றைப்
பிணராதபோகப்பிறையபற்றசோதிப்புலன்குழைய
மணராதவாசமகிழாதவானந்தவள்ளிடங்கன்
கணமாகிலென்னைப்பிரியாச்சிவநின்றன்கண்வடிவே. கூஎ

வடிவம்பொருளருண்முக்குணம்வாக்குமனமுமடி
முடிவுமில்லாதமுடிவினைச்சூட்டிமுருகனென்றே
படிகந்தனிற்கண்டகாட்சிப்பிரவஞ்சப்பார்வையற்றால்
விடியும்பொழுதிலிரண்டுமொன்றேதெய்வம்வேறில்லையே. கூஅ

இல்லையுண்டென்பதிரண்டுஞ்சொல்லாதவிடமதுன்னுக்
கல்லையுஞ்செம்பையுமண்ணையுங்கூட்டிக்களிவுறுத்
தொல்லையிற்போனவுயிருடன்கூடியுதவிசெய்யா
தல்லையிற்சுத்தத்தவராகவன்புற்றாற்றுவதே. கூகூ

அரத்தலுமக்களிப்பும்பின்னதென்னவோராகமத்தாற்
பரத்திலும்பேசப்படாமையுமெங்கும்பராபரமாம்
நிரத்தலுமொன்றுநிரவாதமையுநினைப்புமறப்
பிரத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றமெவ்வண்ணமே ௱

எவ்வண்ணமெவ்வுருமெவ்வுயிரெவ்வுயமென்றறியாச்
செவ்வண்ணவூபன்களுவுரைபற்றநின்சேவடியாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றசன்சங்கரிகோரத்தைத்தான்கவர்ந்த
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையமகிழ்ந்ததுவே. ௱௧

வையஞ்சலமங்கிகால்வான்பலவுயிர்வான்முடியோ
டெய்யும்பராமுதற்சாற்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்பனநின்றுநின்ருட்சிலம்போசைத்திருவிளையாட்
டையநின்னக்கமதென்னக்கமாயநின்றவானந்தமே.

ஆறெழுத்தந்தாதி

முற்றிற்று.

